

مهرجان أجيال السينمائي الرابع يفتتح عروضه بفيلم "صائدة النسر"

- عروض خاصة تتضمن ترجمة إثرائية لتقديم تجربة سينمائية فريدة لفيلم "يا طير الطائر"
- عروض منتصف الليل واحتفال خاص بالسجادة الحمراء للصغار مع فيلم "ويلي ونكا ومصنع الشوكولاتة"

الدوحة، قطر، نوفمبر 15 2016: يفتتح مهرجان أجيال السينمائي الرابع من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام فعاليات بالفيديو المميز "صائدة النسر" (منغوليا، المملكة المتحدة، الولايات المتحدة / 2016) الذي يصور الطبيعة الخلابة في منغوليا وبالرابط الخاص بين الأب وابنته.

وضمن شعار أجيال في هذا العام الذي يركز على التغيير الاجتماعي الإيجابي وتمكين المرأة وبث الأمل، يقدم مهرجان أجيال السينمائي فيلم "صائدة النسر" العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. شهد الفيلم عرضه العالمي الأول في مهرجان صندانس السينمائي في هذا العام وحظي بإشادة واسعة من النقاد. الفيلم من إخراج وتو بيل وهو احتفاء عظيم بشغف وتصميم امرأة شابة، وبالرابط الخاص بين الأب وابنته، وأخيراً، بالقدرة العجيبة التي تتمتع بها الروح البشرية في مجابهة التحديات.

يدور الفيلم حول الفتاة "ايشولبان" التي تبلغ من العمر 13 سنة وتتمتع بعزيمة وإرادة قويتين للسير على خطى أجدادها في اصطياد النسر الذهبية وتدريبها على عمليات الصيد كي يتمكنوا من البقاء على قيد الحياة في السهوب ذات المناخ القاسي.

وقالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي: "يسرنا افتتاح الدورة الرابعة من مهرجان أجيال السينمائي بفيلم يحتل بقيم الروابط العائلية وبقوة العقل البشري على التغلب على جميع العوائق. إنه احتفال بقدرة المرأة وقوتها وإلهام لنا جميعاً ويعكس شعار مهرجاننا في هذا العام. "صائدة النسر" قصة عميقة مصحوبة بتقنيات سينمائية مذهلة تعطي رؤية واضحة عن صناعة الأفلام الواعدين وتترك انطباعاتاً مستدامة على حكام أجيال".

ويسرّ مهرجان أجيال السينمائي 2016 أن يحضر للمشاهدين عرضاً خاصاً للتجربة الإخراجية الأولى للنجمة ميغ راين "إيثاكا" (الولايات المتحدة الأمريكية / 2015). تسعى الفنانة الشهيرة ميغ راين إلى إثبات نفسها كروائية ماهرة في أول تجربة إخراجية لها تحكي فيها قصة ساعي بريد شاب في قرية إيثاكا الصغيرة في الولايات المتحدة الأمريكية إبّان الحرب العالمية الثانية - حيث تتوالى الرسائل التي تحمل أخبار مقتل العديد من الشباب في ساحة المعركة. ومن خلال الأداء التمثيلي المتميز وعبر اللمسة الإخراجية الاحترافية للفنانة ميغ راين، تتمكن أسرة صغيرة تعيش في أمريكا في فترة الأربعينيات من أن ترفع صوتها برفض صريح وحاسم لعالم يئنّ تحت وطأة الصراع والحرب. تؤدي راين دوراً صغيراً ولكن مؤثراً في الفيلم إلى جانب شريكها الدائم النجم توم هانكس بدور زوجها، بينما يتألق سام شيبيرد بدور مشغل التلغراف القديم.

وفي قسم العروض الخاصة يعرض المهرجان فيلمين وثائقيين يغطيان مواضيع مهمة وأنية عن النزوح وتأثير الإنسان على البيئة.

يروي فيلم "فصول السنة" (فرنسا، ألمانيا / 2015) للمخرجين جاك بيران وجاك كلوزو سلسلة من المغامرات من وجهة نظر هذه المخلوقات العديدة على خلفية التغير المناخي الذي تزداد وطأته بفعل النشاط الإنساني على القارة. ويتتبع فيلم "وُلد في سوريا" (أسبانيا، الدنمارك / 2016) للمخرج هيرنان زين قصة سبعة شباب لاجئين على مدار عام، حيث يوثق كل شيء عنهم بداية من هروبهم من بلدهم، والتجارب التي يمرون بها في معسكرات اللجوء في الشرق الأوسط، ووصولهم إلى "الأرض الموعودة" في أوروبا، حتى استقرارهم في منازلهم الجديدة.

بالإضافة إلى ذلك، وبمناسبة اليوم العالمي للأمم المتحدة لذوي الإعاقة، سيعرض المهرجان الفيلم الرائع والمهم "يا طير الطائر" للمخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد. فهذه النسخة المعدة خصيصاً بالترجمة الإثرائية هي نتيجة تعاون بين مؤسسة الدوحة للأفلام ومعهد دراسات الترجمة التابع لكلية الدراسات الانسانية والاجتماعية بجامعة حمد بن خليفة حيث تولى طلاب برنامج الماجستير في الترجمة السمعية البصرية كتابة وتسجيل الوصف السمعي والترجمة الإثرائية. ويأتي هذا العمل بعد التجربة الناجحة لفيلم "بطل ورسالة" في العام الماضي.

تعتمد التجربة السينمائية الفريدة على الترجمة الإثرائية، والتي تقوم على تقديم معلومات إضافية عن المؤثرات الصوتية والموسيقى، بحيث يمكن متابعة الفيلم والاستمتاع به من خلال الاستماع إلى الصوت فقط. كما سيستفيد ضعاف السمع والصم من الجمهور وممن يُصعب عليهم فهم الحوار من الترجمة. "يا طير الطائر" تجربة شاملة للجميع تعتمد على الترجمة الإثرائية التي تقوم على تقديم معلومات إضافية عن المؤثرات الصوتية والموسيقى.

وأضافت الرميحي: "إن التجربة الفريدة في دمج المعوقين في المهرجان من خلال عرض فيلم "يا طير الطائر" بهذه الطريقة، يؤكد على التزامنا بتقديم الأفلام الملهمة من منطقتنا إلى جمهور جديد. نقدم شكرنا وتقديرنا للطلاب في جامعة حمد بن خليفة على جهودهم القيمة لتقديم الفيلم بهذه الطريقة ليلأنم مختلف فئات الجمهور وتقديم تجربة سينمائية فريدة وثرية".

وسيستمتع الأطفال من كل الأعمار بارتداء أزياء رائعة لشخصيات أومبا لومبا وقوالب الشوكولاتة أو العنب البري لحضور هذا العرض العائلي لأحد الأفلام الكلاسيكية التي يحبها الجميع وذلك للسير على السجادة الحمراء المخصصة للأطفال خلال عروض خاصة لفيلم "ويلي ونكا ومصنع الشوكولاتة" (الولايات المتحدة / 1971) من إخراج ميل ستوارت. تحوّل كتاب الأطفال المحبب (تشارلي ومصنع الشوكولاتة) لمؤلفه روالد دال إلى فيلم عام 1971، وكتب قصته روالد نفسه وأدى دور البطولة الممثل الكوميدي الشهير جين وايلدر الذي وافته المنية هذا العام وكانت صدمة لعشاقه. يضم الفيلم أداءً تمثيليًا غير تقليدي لممثلين من مختلف الأعمار لتقديم تجربة سينمائية فريدة.

تعرض سينما سوني تحت النجوم في الهواء الطلق فيلمين مميزين لأوسية مثالية لجميع أفراد الأسرة. فيلم "فتاة البرمجيات" (الولايات المتحدة / 2015) من إخراج لزي تشيلكوت يتتبع عددًا من هذه الفرق النسائية المختلفة في سعيها لمعالجة قضايا متنوعة، من بينها مشكلة الشعور بالعزلة في المدارس، وإهدار المياه، وتكدس القمامة في الشوارع، والعنف في المنازل. أما فيلم "تاليدي: قصة فيل صغير" (الولايات المتحدة، بوتسوانا / 2016) للمخرجين بن بوي وجيف لوك فهو فيلم نقدي يظهر أهمية كل فيل من خلال حياة ناليدي الفيل الذي ولد في مخيم في بوتسوانا ويحقق نجاحاً صغيراً في المعركة لحماية الفيلة في إفريقيا.

يعرض المهرجان فيلمين مشوقين في توقيت متأخر في منتصف الليل ليخطف أنفاس الجمهور، الفيلم الأول في منتصف الليل هو "في الظل" للمخرج باباك أنفاري (إيران، المملكة المتحدة، الأردن، قطر / 2016) تدور أحداثه في ظل الوضع المتأزم والمتوتر الذي تشهده حرب المدن في أعقاب الثورة الإيرانية حيث تبدأ الطفلة الصغيرة التي تفقد لعبتها المفضلة في مشاهدة رؤى مرعبة. والفيلم الثاني "الفتاة التي تملك كل الحيل" للمخرج كولم مكارثي (المملكة المتحدة / 2016) يضخ دماء جديدة في سلسلة أفلام الزومبي ويعرض قصة درامية مشحونة بالتوتر والإثارة وتعكس السياسات المنقسمة في عصرنا.

تباع التذاكر ابتداءً من 16 نوفمبر بسعر 25 ريالاً للتذكرة الواحدة للعروض العامة. تباع التذاكر على مدار الساعة عبر الموقع الإلكتروني ajyalfilm.com أو من شبك تذاكر مهرجان أجيال الرئيسي في كتارا في المبنى 12 أو في متجر فناك في لاجونا مول.

ويشار إلى أن الحي الثقافي كتارا هو الشريك الرسمي لمهرجان أجيال السينمائي، واوكسي قطر هي الشريك الرئيسي، والهيئة العامة للسياحة في الشريك المميز.

---انتهى---

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm



Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute