

مهرجان أجيال السينمائي يحتفل بالموهب السينمائية القطرية من خلال عرض 17 فيلماً في برنامج "صنع في قطر"

- برنامج حافل من الأفلام القصيرة الروائية والوثائقية وأفلام المقالات
- "صنع في قطر" يستوحي الإلهام من الحياة في قطر وتراثها
- برنامج 2016 يشهد العروض الأولى عالمياً لأول مجموعة من الأفلام الحاصلة على دعم من صندوق الفيلم القطري 2015

الدوحة، قطر، 8 نوفمبر 2016: تعرض مؤسسة الدوحة للأفلام في الدورة الرابعة من مهرجان أجيال السينمائي 17 فيلماً مميزاً في برنامج "صنع في قطر"، في خطوة تعكس تطور المواهب المحلية وتقدم الصناعة السينمائية في قطر بشكل عام. وسيقام مهرجان أجيال السينمائي الرابع في الحي الثقافي كتارا من 30 نوفمبر إلى 5 ديسمبر 2016.

ويعد برنامج "صنع في قطر" من أكثر البرامج شعبية في مهرجان أجيال السينمائي حيث بدأ في عام 2009 كمنصة رئيسية لعرض أفلام الدقة الواحدة التي أخرجها صناع أفلام واعدون مقيمون في قطر. وحقق البرنامج تقدماً مستمراً ليصبح جزءاً رئيسياً في المهرجان ويسلط الضوء على تنوع المواهب الإبداعية في قطر.

شهد البرنامج منحى تصاعدياً متواصلًا طيلة الأعوام الماضية سواء من حيث تنوع السرد القصصي وجودة الأفلام والأساليب الروائية وارتفاع عدد المواهب القطرية خصوصاً صانعات الأفلام الشابات. ويعد البرنامج اليوم منصة مميزة لاستكشاف المواهب الواعدة من صناع الأفلام القطريين أو المقيمين في قطر.

ويضم مهرجان هذا العام برنامجين من الأفلام القصيرة التي تضم أفلاماً روائية ووثائقية وأفلام مقالات، كما يتميز بتقديم العروض الأولى عالمياً لأول مجموعة من الأفلام الحاصلة على دعم صندوق الفيلم القطري 2015 وهي "الجوهرة"، "عامر: أسطورة الخيل العربية"، وفيلم "غرفة الإنتظار" و "كشته" الحاصلين على منح من برنامج منح المؤسسة.

يقدم برنامج "صنع في قطر" مجموعة من الأفلام من أفكار وإنتاج جيل جديد من صناع الأفلام من ضمنهم قطريين وآخرين مقيمين في قطر. وقد أنتجت العديد من الأفلام بطريقة مستقلة من طلاب جامعة قطر أو طلاب جامعة نورثويتسرن في قطر، أو بدعم من ورش العمل وبرامج التمويل في مؤسسة الدوحة للأفلام.

وستقوم لجنة تحكيم تضم خبراء مختصين في السينما بتقييم عروض "صنع في قطر" لتقييم أفضل الأفلام حيث ستقدم جائزة 5 آلاف دولار للفائز. وتضم لجنة التحكيم في هذا العام الممثلة البحرينية هيفاء حسين، ومدير مطافىء الفنانين خليفة العبيدي والمخرجة والمنجبة الإماراتية نايلة الخاجة.

بعد عرض أفلام برنامج "صنع في قطر" في مهرجان أجيال السينمائي، تنظم مؤسسة الدوحة للأفلام برنامج عروض متنقل لهذه الأفلام في مهرجانات سينمائية دولية من ضمنها كليرمونت فيراند، ركن الأفلام القصيرة في مهرجان كان السينمائي، بيرلنالي، مهرجان دبي السينمائي الدولي، مهرجان جيفوني السينمائي، ومهرجان سراييفو السينمائي وغيرها.

وقالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومدير مهرجان أجيال السينمائي: "تعتبر الأفلام في برنامج "صنع في قطر" محل اعتزاز وفخر لنا، فهي تعكس الأهداف الرئيسية التي قامت من أجلها مؤسسة الدوحة للأفلام وتؤكد على جهودنا المتواصلة في التركيز على دعم وتمويل الأفلام وتعزيز جيل جديد من صناع الأفلام المحترفين هنا في قطر".

وأضافت الرميحي: "تم التركيز في هذا العام على الأفلام القصيرة بفضل رؤيتنا لمنح الفرصة لمزيد من المواهب وكذلك تحدي الإبداع والتميز الاستثنائي لصناع الأفلام. الأفلام القصيرة ليست سهلة التنفيذ على الإطلاق، وإن قصر مدتها يعتبر تحدياً إضافياً ويتطلب جهداً كبيراً ولهذا أردنا من صناع الأفلام الشباب أن يظهروا أفضل ما عندهم".

وأوضحت الرميحي: "إن كل فيلم في برنامج "صنع في قطر" في هذا العام مثال استثنائي عن المعايير الإبداعية لصناع الأفلام وقدرتهم على تخطي الحدود في صنع الفيلم الحلم بالنسبة لهم. ويعتبر برنامج هذا العام مميز جداً لنا حيث يتضمن العروض الأولى عالمياً لأولى المشاريع التي دعمها صندوق الفيلم القطري. ونحن سعداء أيضاً بعودة العديد من صناع الأفلام لإنتاج فيلمهم الثاني، وهذا يؤكد على البيئة الإيجابية التي توفرها قطر لصناع الأفلام المحترفين لمواصلة أعمالهم وإنتاجاتهم. ونأمل بأن يحضر كل عضو من المجتمع إلى أجيال لمشاهدة أعمالهم وتشجيعهم والإعتراف بهم جميعاً".

وتتضمن مجموعة الأفلام التي ستعرض في برنامج "صنع في قطر" في مهرجان أجيال السينمائي 2016:

"9956" من إخراج زكي حسين ويدور حول "حسن" الذي يتم تبليغه بأنه لن يتمكن من السير مرة أخرى، ولكن حينما اكتشف أن بإمكانه أن يزحف لبلوغ هدفه لم يتردد أبداً. إن حبكة الفيلم المتقنة التي لا تخلو من السخرية جعلت منه فيلماً مؤثراً ومرحاً في ذات الوقت.

"عامر: أسطورة الخيل العربية" هو أحدث أفلام جاسم الرميحي الذي فاز فيلمه "شجرة النخيل" بجائزة أفضل فيلم وثائقي في مهرجان أجيال السينمائي في العام الماضي. يحكي هذا الفيلم قصة "عامر"، وهو حصان سباق عربي أصيل يعدّ أسطورة بين الخيول، عبر حوارات مع أشخاص ترك أثراً عميقاً في نفوسهم خلال مسيرته.

"بين العلم والدين" من إخراج حميده عيسى هو الفيلم الأول لمخرجة قطرية بصور في القطب الشمالي. عرض فيلمها الأول "15 نبضة قلب" في الدوحة في عام 2011. يذكرنا هذا الفيلم القصير والمؤثر بضرورة التنبيه باستمرار إلى اللحظة الحاضرة في حياتنا القصيرة جدًا على هذه الأرض.

"كز" من إخراج شوق شاهين هو نظرة ثاقبة على شغف الشباب القطري بمسابقات السيارات السريعة.

"الجوهرة" من إخراج نورا السبيعي، قصة قطرية مستوحاة من القصة الخيالية المعروفة "سندريلا" تقدم بأسلوب عصري.

"كشنته" من إخراج الجوهرة آل ثاني، ويتبع أب يعلم ولديه الصيد في الصحراء الهادئة. لكن صراعًا طائشًا بين الشقيقين يؤدي إلى كارثة.

"تشبرك" من إخراج بيان دحدح. يصور هذا الفيلم الرائع والطريف الأثر الجميل لقضاء الوقت مع من نحب حتى وإن لم يكونوا موجودين فعلاً.

"مخبز" من إخراج عائشة المهدي التي عرض فيلمها الوثائقي "مبارك المالكي" في برنامج السينما بعيون قطرية مؤخراً. في فيلمها "مخبز" تتناغم حركات الخبازين مع آلات الخبز والعجن مشكّلة ما يشبه رقصة متجانسة تسعى لتحويل عملية صناعة الخبز إلى رؤية فنية ساحرة.

"قافلة" من إخراج سوزانا مرغني التي عرض فيلمها "حلم هند" في برنامج "صنع في قطر" في عام 2014 وفاز بجائزة تقديراً "لرؤيته الفنية والسيناريو الشعاعي". يظهر الفيلم المقيمين في الدوحة حين يجدون أنفسهم محبوسين في ازدحام مروري فيتجول كل منهم بخياله في وضع معلق أشبه بالحلم.

"طيارة دانه" من إخراج نور النصر، يدور حول دانه وهي تلعب على الشاطئ، وتحاول جذب انتباه شقيقها، لكنه مشغول جدًا عن الانتباه لها بمراسلة أصدقائه.

"دنيا" من إخراج عامر جمهور، يدور حول الطفلة دنيا ذات التسع سنوات مع والدتها التي تبدو في مهمة ما لكن لا تفصح لها عن أي تفاصيل، ثم تتحول في ليلة غريبة إلى صراع حياة أو موت.

"تحليل الحب" من إخراج مصطفى ششتاوي الذي عرض فيلمه "تخليد الذكريات" في برنامج "صنع في قطر" في العام الماضي. يسرد الفيلم الجديد قصة بهجت وونيس في اختبار تحليل الحب، لذا كل ما يحتاجه الآن هو مباركة والدها. ولكن الطريق إلى الحب الحقيقي ليس سهلاً أبداً.

"قابل للكسر" من إخراج خليفة المري ويتحدث عن الآثار السلبية التي يخلقها الانفصال في العلاقة العاطفية، ومع ذلك يعاني شريك واحد فقط في هذا الفيلم من صعوبة كبيرة في نسيان ما حدث.

فيلم "أكثر من يومين" من إخراج أحمد عبد الناصر ويدور حول صعوبة الحديث عن الصدمة العاطفية والجسدية.

"جواز سفر" من إخراج دانة المير. هو فيلم قصير مسلّي عن ريم ومحمود اللذين يودان الذهاب إلى أمريكا لكن تعاندهما الظروف وتعرض طريقهما.

"أم خليفة" من إخراج العنود الكواري ويدور حول خليفة ذي الأعوام العشرة الذي ولد مصاباً بمتلازمة داون. وفي هذا الحديث الصريح مع الأم المحبة تستعرض تجربتها في تربية هذا الطفل.

فيلم "غرفة الانتظار"، للمخرجة القطرية هند فخرو التي تعمل أيضاً على فيلم روائي طويل بدعم من برنامج المنح بمؤسسة الدوحة للأفلام. يحكي هذا الفيلم القصير قصة أسرتين من ثقافتين مختلفتين تتشاركان غرفة في وحدة العناية المركزة في المستشفى فتجمعهما الآمال والمحن معاً.

فيلماً "عامر: أسطورة الخيل العربية الأصيلة" و "الجوهرة" حاصلان على دعم من صندوق الفيلم القطري في عام 2016 بينما حصل فيلماً "كشته" و "غرفة الإنتظار" على دعم من برنامج المنح بمؤسسة الدوحة للأفلام في عام 2015.

يعرض برنامج "صنع في قطر" مع مراسم السجادة الحمراء بحضور صانعي الأفلام في يوم الخميس 1 ديسمبر في الساعة 7 مساءً في مسرح الدراما في كتارا. سعر التذكرة 25 ريالاً قطرياً وتتوفر في شباك التذاكر لمهرجان أجيال السينمائي من الأربعاء 16 نوفمبر في الساعة 2 ظهراً.

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في



تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute