

## فيلم "البائع" لأصغر فرهادي من بين 7 أفلام دعمتها مؤسسة الدوحة للأفلام اختيرت للمشاركة في مهرجان كان السينمائي

- فيلم "البائع" حظي بتمويل من مؤسسة الدوحة للأفلام وينافس على السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي
- ستة أفلام حاصلة على منح من مؤسسة الدوحة للأفلام تعرض في المهرجان: الرائعات، المبتدىء، الكلاب، ميموزا، ربيع، جزيرة الألماس
- مؤسسة الدوحة للأفلام تدعم عرض ثماني أفلام قطرية في قسم "صنع في قطر" في ركن الأفلام القصيرة في مهرجان كان

الدوحة، قطر، مايو 2016: يشهد فيلم "البائع" من كتابة وإخراج أصغر فرهادي والذي شاركت مؤسسة الدوحة للأفلام في تمويله، عرضه العالمي الأول في المسابقة الرسمية في مهرجان كان السينمائي 2016. كما اختيرت ست أفلام أخرى حصلت على دعم من برنامج المنح في المؤسسة لتعرض في أقسام رئيسية في الحدث السينمائي العالمي الذي يقام من 11 إلى 22 مايو.

فيلم "البائع" من إنتاج ميمنتو فيلمز للإنتاج وأصغر فرهادي للإنتاج بالشراكة مع آر تي فرانس سينما وبالتعاون مع مؤسسة الدوحة للأفلام وميمنتو فيلمز للتوزيع وآر تي فرانس.

يدور فيلم "البائع" حول عماد ورنا اللذين يجبران على ترك شقتهما بسبب أعمال خطرة تجري في المبنى المجاور، فينتقلان إلى شقة جديدة في وسط طهران. لكن حدثاً ما مرتبط بقاطني الشقة السابقين يغير حياة الزوجين بشكل دراماتيكي. "البائع" من بطولة شهاب حسيني (انفصال) وترانه علي دوستي (حول ألي). فاز فرهادي بجائزة أوسكار أفضل فيلم بلغة أجنبية لعام 2012 عن فيلمه "انفصال" وبجائزة أفضل ممثلة في مهرجان كان السينمائي 2013 عن فيلمه "الماضي".

وقالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يسرنا اختيار سبعة أفلام دعمتها مؤسسة الدوحة للأفلام لتعرض في مهرجان كان السينمائي في هذا العام. إن اختيار فيلم "البائع" في المسابقة الرسمية للمهرجان إنجاز مهم نفتخر به جميعاً، كما نفتخر بأن نساهم في هذه الإنتاجات الدولية التي ترسي معايير جديدة في صناعة الأفلام المتميزة. ويعتبر أصغر فرهادي واحداً من صانعي الأفلام المعروفين في عصرنا اليوم، وطالما أعجبنا بموهبته والتزامه بصناعة أفلام تعالج قضايا مهمة وقوية حافلة بالإنسانية".

وأضافت الرميحي: "أود أن أشكر جميع أعضاء الفريق الذين عملوا على صناعة الفيلم وشاركونا رؤيتهم وجعلونا جزءاً من هذه التجربة الرائعة ونتمنى لهم الأفضل دائماً. لقد كان مشروعاً مميزاً تطلعننا إليه بشغف جميعاً ونتمنى للجمهور الاستمتاع بهذا الفيلم واكتشاف جمالياته الساحرة".

ومن بين ست أفلام حصلت على منح المؤسسة، اختير اثنان في قسم نظرة ما وهما "المبتدئ" (سنغافورة، ألمانيا، فرنسا، هونج كونج، قطر) من كتابة وإخراج بو جنفنج، وفيلم "الكلاب" (رومانيا، فرنسا، بلغاريا، قطر) للمخرج بوغدان ميريك.

ويعرض في قسم أسبوعي المخرجين فيلم "الرائعات" (المغرب، فرنسا، قطر) من إخراج هدى بنيامين. وستنافس الأفلام الثلاثة المتبقية على جوائز مرموقة في أسبوع النقاد من ضمنها "ميموزا" (أسبانيا، المغرب، فرنسا، قطر) للمخرج أوليفر لأكس، "ربيع" (لبنان، فرنسا، الإمارات العربية المتحدة، قطر) من إخراج فاتشيه بولغوريان، وفيلم "جزيرة الألماس" (كمبوديا، فرنسا، ألمانيا، قطر) من إخراج دافي تشو.

وأضافت الرميحي: "من المهام الرئيسية لتمويل الأفلام في مؤسسة الدوحة للأفلام هي المساهمة في السينما العالمية وضمان مواصلة سرد القصص العظيمة. نحن ملتزمون بالإحتقال بالموهب الرفيعة المستوى سواء الصاعدة أو المعروفة منها، وذلك للمساهمة في نمو سينما عالمية ذات جودة عالية. ومن خلال برنامج المنح في مؤسسة الدوحة للأفلام، نؤكد على التزامنا بدعم المواهب الواعدة وتأسيس كيان يعكس الطموحات السينمائية للجيل القادم. كما ستلهم هذه المشاريع أيضاً الشباب القطريين العاملين بالقطاع السينمائي لابتكار محتوى قوي يكتسب إشادة عالمية".

وضمن مشاركة قطر في مهرجان كان السينمائي، تقدم مؤسسة الدوحة للأفلام عرضاً خاصاً لمجموعة من الأفلام القصيرة في قسم "صنع في قطر" وذلك في ركن الأفلام القصيرة في المهرجان، وهو القسم المتخصص بعرض الأفلام من أكثر من 90 دولة أمام آلاف الضيوف من القطاع السينمائي وممثلي المهرجانات والمتخصصين في صناعة الأفلام القصيرة.

ومن هذه الأفلام القصيرة التي ستعرض في مهرجان كان السينمائي فيلم "شجرة النخيل" لجاسم الرميحي الفائز بجائزة أفضل فيلم وثائقي وفيلم "عصفورة" لميار حمدان الحائز على جائزة أفضل فيلم روائي في مهرجان أجيال السينمائي 2015، وفيلم "مثل العروس" لجاسر الآغا، فيلم "ليالي صفراء" لعبدالله الملا، فيلم "الدقتر" لآمنة البنعلي، فيلم "أصوات خافتة" لكريم كامل، فيلم "نعم للمخضرات" لخالد سليم، فيلم "إلى أُمي" لأمنية أحمد البلوشي، وفيلم "عربة" لفهد العبيدلي.

منذ عرضها العالمي الأول في مهرجان أجيال السينمائي 2015، عرضت باقة الأفلام في قسم "صنع في قطر" في مهرجاني كليرمونت فيراند وبيرلنالي، ومن المقرر أن تعرض في مهرجان سراييفو السينمائي الدولي وغيرها من المهرجانات السينمائية الدولية التي ستقام في هذا العام.

-انتهى-

### حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: [www.facebook.com/DohaFilmInstitute](http://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)