

مؤسسة الدوحة للأفلام تعرض في قمرة 2016 أروع أفلام أساتذة السينما

وأفلام أصوات سينمائية جديدة

- عروض أصوات جديدة في عالم السينما تتضمن أفلاماً قوية لمخرجين قطريين وعالميين
- عروض الأساتذة تكرّم الأعمال الرائعة لمخرجين مخضرمين
- يبدأ بيع التذاكر في 18 فبراير

الدوحة، قطر، 16 فبراير 2016: تعرض مؤسسة الدوحة للأفلام في النسخة الثانية من قمرة مجموعة من الأفلام من إخراج أساتذة قمره الخمسة المشاركين وأخرى حاصلة على جوائز أوسكار وجوائز في مهرجان كان السينمائي ومهرجان أجيال السينمائي من إخراج مواهب سينمائية صاعدة. وسيلي عروض الأفلام اليومية من 4 إلى 8 مارس جلسات حوارية مع الأساتذة والمخرجين.

وقالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "سنعرض في قمره هذا العام أفلاماً لأساتذة السينما المرموقين إلى جانب مجموعة أفلام لمخرجين صاعدين. من خلال تقديم مجموعتين من الأعمال السينمائية، توفر قمره للجمهور تجارب سينمائية تفاعلية تبرز رؤى جديدة في لغة السينما وعملية إنتاج الأفلام المميزة والقوية. كما ستبث الأفلام روح الإلهام لدى الجمهور وستؤدي دوراً تثقيفياً وتعليمياً لنؤكد بذلك على التزام مؤسسة الدوحة للأفلام الكامل بتعزيز ثقافة السينما في قطر ورفع الذائقة السينمائية للأفلام العالمية".

سيلي عروض أفلام أساتذة السينما جلسات حوارية مع أساتذة قمره المشاركين في النسخة الثانية. والأفلام هي: "نظرة الصمت" (الدنمارك، أندونيسيا، فنلندا، النرويج، المملكة المتحدة / الأندونيسية، الجاوية / 2014) من إخراج أستاذ قمره جوشوا أوبنهايمر، فيلم "حدث ذات مرة في الأناضول" (تركيا، البوسنة والهرسك / التركية / 2011) للمخرج نوري بليج جيلان، "الفلك الروسي" (روسيا، كندا، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، اليابان / الروسية / 2002) للمخرج ألكسندر سوكوروف، "الغابة الحزينة" (اليابان، فرنسا / اليابانية / 2007) للمخرجة ناومومي كاواسي، "النمر الرابض والتتين الخفي" (تايلوان، هونغ كونغ، الولايات الأمريكية المتحدة، الصين / الماندرينية / 2001) من إخراج آنج لي، كما أنتجه وشارك في كتابته أستاذ قمره جيمس شاموس.

وتتضم قائمة الأفلام في قسم "أصوات جديدة في عالم السينما" فيلمين طويلين حصلوا على منحة من مؤسسة الدوحة للأفلام، وهما "البحر الأبيض المتوسط" (إيطاليا، ألمانيا، فرنسا، قطر / العربية، الانجليزية، الفرنسية، الإيطالية / 2015) للمخرج جوناثان كاريجنانو، "رون بوا في راسي" (الجزائر، فرنسا، قطر / العربية / 2015) للمخرج حسن فرحاني، وفيلمين قصيرين فازا بجوائز هما "موج 98" (لبنان، قطر / العربية / 2015) الفائز بجائزة السعفة الذهبية لأفضل فيلم قصير بمهرجان كان السينمائي 2015 للمخرج إيلي داغر، وفيلم "شجرة النخيل" (قطر / بلا حوار / 2015) للمخرج جاسم الرميحي الفائز بجائزة أفضل فيلم وثائقي في فئة صنع في قطر بمهرجان أجيال السينمائي 2015.

تبدأ عروض أساتذة قمرّة بفيلم "النمر الرابض والتنين الخفي" في يوم الجمعة 4 مارس في الساعة 7 مساءً. "النمر الرابض والتنين الخفي" فيلم اختاره أكثر من 100 ناقد كأفضل فيلم، ويروي قصة محاربين (توش بن فات ومشيل يوه) يواجهان أكبر تحدي في حياتهما عندما يسرق سيف المصير الأخضر، وفي هذه الأثناء، يتابع المشاهد قصة شاب ثري (زوهانغ زي) والذي يستعد للزواج من فتاة لا يعرفها لكنه يكتشف مهارتها القتالية وماضيها الرومانسي. يسرد الفيلم المعركة التي يتخذها كل بطل من أبطال الفيلم لانتزاع العدالة ويركز على قوة الحب. حقق الفيلم نجاحًا كبيرًا واستمتع الجمهور بالمناظر الساحرة التي تم تصويرها في الصين وفاز بأوسكار أفضل فيلم أجنبي وأفضل ديكور وموسيقى تصويرية وتصوير سينمائي.

يروي فيلم "حدث ذات مرة في الأناضول" (يعرض في يوم السبت 5 مارس، الساعة 7 مساءً)، قصة واضحة لكنها تقضي إلى انعكاسٍ معقد للحياة. يتبع الفيلم كوكبة من الرجال - منهم طبيبٌ ومُدعٍ عام وعددٌ قليل من رجال الشرطة وبعض المحليين المسلحين بمعاول ومُتهمٌ في جريمة قتلٍ مكبلٌ بالأصفاد - في عدة سياراتٍ بحثًا عن مسرحٍ للجريمة في الليل في سهول الأناضول فيجدون في الصباح ضالتهم لتأخذ التحقيقات مجراها. يروي فيلم "حدث ذات مرة في الأناضول" الذي أُشير إليه كثيرًا باعتباره تحفة فنية، قصةً صغيرة ولكنها معقدة التفاصيل تُذكرنا في نهاية المطاف بإنسانيتنا. فاز الفيلم بجائزة التحكيم الكبرى في مهرجان كان السينمائي 2011.

تعود المخرجة ناوومي كاواسي من خلال فيلمها "الغابة الحزينة" (يعرض في يوم الأحد 6 مارس، الساعة 7 مساءً) إلى موضوعها المفضل عن الأسر المفككة والأحباء الذين تُوفوا والطبيعة والحِداد في عملٍ يتقدم بصمتٍ وتتخلله لحظاتٌ من الفرح الطفولي. يمنح الاستخدام الحر لكاميرا مراقبةٍ محمولة باليد، مما يُضفي على الفيلم شعورًا طبيعيًا وحميميًا للغاية، ونحن نرافق روحين معذبين في رحلةٍ نحو السلام. فاز الفيلم بجائزة الحكام الكبرى في مهرجان كان السينمائي 2007 حيث حصلت ناوومي على إشادة وتأييد على أعمالها في هذا المهرجان منذ فوزها بجائزة الكاميرا الذهبية في 1997.

يرصد فيلم "الفلك الروسي" (يعرض في يوم الإثنين 7 مارس، الساعة 7 مساءً) كوكبةً من المحققين وهم يدخلون إلى متحف الأرميتاج في مدينة سانت بطرسبرغ بالزبي الرسمي للقرن التاسع عشر، يتساءل صوتٌ حائر من خلف الكاميرا، وهو صوت المخرج ألكسندر سوكوروف نفسه، أين هو وكيف وصل إلى هنا. سرعان ما ينضم إليه رجلٌ آخر يُفترض أنه ميت، وهو "الماركيز دي كوستين" الكاتب الفرنسي في أدب الرحلات والذي اشتهر بزيارته إلى روسيا القيصرية في أواخر ثلاثينيات القرن التاسع عشر. ولعل أشهر عنصرٍ في الفيلم هو تصويره بلقطةٍ واحدة مدة تسعين دقيقة. فيلم "الفلك الروسي" للمخرج ألكسندر سوكوروف رائِعٌ وغامض وشيق إلى أبعد الحدود، وهو عملٌ سينمائي لا تتقصه الألمعية. رُشِّح الفيلم لجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي 2002 وحصل على جائزة الرؤى في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي 2002.

يستعيد أستاذ قمرّة جوشوا أوبنهايمر في فيلمه "نظرة الصمت" (يعرض في يوم الثلاثاء 8 مارس، الساعة 7 مساءً) موضوع فيلمه "فعل القتل" الذي تدور أحداثه في عام 1965، حيث دُبح زهاء مليون مواطنٍ على ידי فرق الموت في إندونيسيا بتهمة انتمائهم للشيوعية. عاد أوبنهايمر إلى الموضوع عينه ليتابع هذه المرة رجالاً في العقد الخامس من عمره، لم يُذكر اسمه، سقط أخوه راملي ضحية أعمال القتل. يشاهد ذلك الرجل، وهو طبيب عيون، لقطاتٍ صوّرها أوبنهايمر أثناء إخراجهِ لفيلم "فعل القتل" يعرض بعضها رجالاً يصفون بالتفصيل كيف أعدمو أخيه. رُشِّح الفيلم لجائزة أوسكار أفضل فيلم وثائقي في مهرجان الأوسكار الـ 88 الذي يقام في 28 فبراير الجاري.

تتطلق عروض قسم "أصوات جديدة في عالم السينما" بفيلم "شجرة النخيل" لجاسم الرميحي الفائز بجائزة أفضل فيلم وثائقي في فئة صنع في قطر بمهرجان أجيال السينمائي 2015، فيعرض في يوم الجمعة 4 مارس في الساعة 4 مساءً. صُور "شجرة النخيل" باستخدام تقنية التصوير عن بعد من منظورٍ غير مألوف، ويرصد الفيلم الوثائقي التدخل التقني في الطبيعة ويكشف لنا الفرق بين الخيال العلمي والواقع.

وسيلي فيلم "شجرة النخيل" عرض فيلم "البحر الأبيض المتوسط" (إيطاليا، فرنسا، ألمانيا، قطر / العربية، الإنجليزية، الفرنسية، الإيطالية؛ 2015). تدور أحداث فيلم "البحر الأبيض المتوسط" في الجزائر، حيث يصعد آييفا وصديقه عباس إلى متن شاحنة متخمة بمهاجرين وأمتعتهم متجهة نحو سواحل ليبيا. قطع الصديقان كل تلك المسافة من بوركينا فاسو على أمل الوصول إلى وجهتهم المنشودة، وهي أوروبا. ونظرًا إلى وضع الهجرة المروّع الذي يواجهه العالم اليوم، يطلق الفيلم نداءً عاجلاً لمعاملة المهاجرين واللاجئين بكرامة واحترام ورحمة.

وفي يوم السبت 5 مارس في الساعة 4 مساءً، يُعرض فيلم "رون بوا في راسي" للمخرج حسن فرحاني، الحاصل على منحة من مؤسسة الدوحة للأفلام. تدور أحداث الفيلم في أكبر مسلخ في الجزائر حيث يعيش الرجال ويعملون على وقع إيقاع خفقان

مهماتهم وأحلامهم. الأمل، المرارة، الحب، الجنة، الجحيم وقصص كرة القدم هي مواضيع أغاني الشعبي والرأي التي تتغلغل في عالمهم.

يسبق الفيلم عرض فيلم "موج 98" للمخرج إيلي داغر (لبنان، قطر / العربية / 2015)، وهو فيلم قصير من 15 دقيقة فاز بجائزة السعفة الذهبية لأفضل فيلم قصير في مهرجان كان السينمائي 2016. يستكشف الفيلم علاقة البيروتيين الحاليين المعقدة بمدينتهم المضطربة في صورة جميلة. يتميز الفيلم بمزيجٍ آسر من الرسوم المتحركة واللقطات الحية، هو بمثابة تأمل متحرك على النقيض من شعور الضياع في الوطن

ستعرض جميع الأفلام في مسرح متحف الفن الإسلامي، ويبدأ بيع التذاكر في 18 فبراير في الساعة 12 ظهراً. لمزيد من المعلومات وحجز التذاكر الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني www.dohafilminstitute.com.

-انتهى-