

صناع أفلام قطريين يشاركون بقصص من قطر ويتعرفون على الجوانب التجارية لصناعة السينما في إطار مهرجان كان السينمائي

كان، فرنسا – الثلاثاء، 19 مايو 2015: يشارك خمسة صناع أفلام قطريين في الدورة الثامنة والستين من مهرجان كان السينمائي المنعقدة حالياً، حيث ينخرطون في سلسلة من ورشات العمل والاجتماعات التي نسقتها مؤسسة الدوحة للأفلام بهدف دعم مسيرتهم الفنية.

وتتواصل مشاركة كل من علي الأنصاري ومحمد المحميد ويوسف المعضادي وأمل المفتاح ومريم السهلي في سابع أيام برنامجهم التدريبي ضمن مهرجان كان الذي يعد المحفل الدولي الأبرز لصناعة السينما، حيث شاركوا في ورشات عمل وجلسات تشاورية حول تطوير السيناريو واجتماعات فردية، إلى جانب حضورهم عروض أفلام جديدة وعالية المستوى من مختلف أنحاء العالم.

وفي سياق حديثه عن الجلسات التطويرية التي حضرتها المجموعة، قال علي الأنصاري: "أشعر بأنني اكتسبت الكثير من خلال الاجتماعات التي رتبناها لنا مؤسسة الدوحة للأفلام، حيث التقينا بمنتجين وموزعين وغيرهم من العاملين في مختلف مجالات صناعة الأفلام، كما تعلمت الكثير عن سوق السينما وعن كيفية بيع الأفلام وتوزيعها وإنتاجها. وأتيحت لنا أيضاً فرصة اللقاء بخبراء في كتابة السيناريو والحديث معهم عن أفكارنا، حيث استنسنا بأرائهم حول نصوص أفلامنا وحول كيفية التعامل مع شخصيات القصص التي نرويها، بالإضافة إلى مدنا بالنصح والتوجيه حول كيفية البدء بتوظيف طاقم عمل الفيلم واجتذاب منتجين له، أي أنهم أفادونا من الألف إلى الياء حول جميع مراحل صناعة الفيلم."

ومن جانبه، قال يوسف المعضادي، مخرج الفيلم القصير "عشرة في المائة" الحائز على جائزة "صنع في قطر" في مهرجان أجيال السينمائي في ديسمبر 2014: "تمثل المشاركة في أحد أكبر المهرجانات السينمائية في العالم تجربة عظيمة بالنسبة لي، حيث أن يُعد المهرجان أيضاً محور نشاط تجاري مهم مما يتيح التعرف على نطاق هذا النشاط وما يملكه من أهمية في صناعة الأفلام التي تدر الملايين من الدولارات. تعلمت كثيراً عن النظر إلى ما هو أبعد من الجوانب الإبداعية لصنع الفيلم، أي إلى جوانب بيعه وتوزيعه وإيجاد جمهور له."

ونوه محمد المحميد بأهمية مشاركة العالم بقصص من قطر عبر محافل دولية كمهرجان كان، حيث قال: "ما زالت قطر غير مكتشفة في أعين الكثيرين حيث تكثر القصص والأمور التي لا يعرفها الناس عن ثقافتنا، وإن من مهمتنا كقطريين وكصناع أفلام أن نكشف للعالم ما في جعبتنا من قصص صادقة وجذابة عن قطر."

وفي إطار مشاركة قطر في مهرجان كان السينمائي، تقيم مؤسسة الدوحة للأفلام عرضاً مميزاً لمجموعة من أفلام برنامجها الخاص "صنع في قطر"، وذلك في إطار فعالية ركن الأفلام القصيرة المخصصة لعرض أفلام

من أكثر من 90 بلداً بحضور الآلاف من ضيوف المهرجان العاملين في مجال صناعة الأفلام وممثلين عن مهرجانات سينمائية.

وبالإضافة إلى صناع الأفلام القطريين الخمسة، يضم وفد مؤسسة الدوحة للأفلام صانعي أفلام شابين من طلبة جامعة نورثويسترن في قطر هما منة كامل وجاسر إبراهيم الأغا، حيث يُعرض فيلمهما في إطار فعالية ركن الأفلام القصيرة.

كما تشهد خمسة من الأفلام الحاصلة على دعم برنامج منح مؤسسة الدوحة للأفلام عرضها العالمي الأول في إطار فعاليات متنوعة من فعاليات مهرجان كان ومنها المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة وأسبوع النقاد ونظرة خاصة وأسبوع المخرجين.

- انتهى -

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Ajyal Youth Film Festival

للاستفسارات الصحفية:

منة الله جمعة

مسؤولة اتصالات

مؤسسة الدوحة للأفلام

+974 550733

mgomaa@dohafilminstitute.com

للاستفسارات الصحفية من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا:

كيللي هوم / نيفين وليم

أصدقاء بيرسون- مارستيلر

+9714 4507 600



nivine.william@bm.com / kelly.home@bm.com