

بيان صحفي:

انطلاق فعاليات قمره في الدوحة مع سلسلة من ورشات العمل لفائدة المواهب الصاعدة في المنطقة

عرض أفلام روائية قصيرة ضمن عروض أفلام أصوات جديدة في عالم السينما السبت في دار الأوبرا في كاتارا في الساعة 7:30 مساءً

أمام الجمهور فرصة لمشاهدة أفلام مدعومة من مؤسسة الدوحة للأفلام منها الفيلم القصير "شارع المطار القديم" للمخرج القطري عبدالله الملا، و"المنسيون"، "مقلوبة" و"سبعة أرواح"، و"الحيط"

الدوحة، 6 مارس 2015: انطلقت الدورة الأولى من قمره، وهو فعالية جديدة تنظمها مؤسسة الدوحة للأفلام، يوم الجمعة الموافق 6 مارس، بمشاركة أكثر من مئة من أبرز العاملين في صناعة الأفلام في سلسلة من ورشات العمل والندوات الدراسية والاجتماعات وعروض الأفلام في سبيل تطوير مهارات المواهب الصاعدة في المنطقة.

وصرحت المدير التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام فاطمة الرميحي خلال حفل افتتاح قمره، "يمثل قمره فاتحة شراكات وعلاقات تعاون جديدة، ويتمحور حول تبادل الأفكار والمعارف والإلهام، كما يوفر فضاءً رحباً لدعم مشروعات المواهب الصاعدة حيث سيستفيد أصحابها من نصح وتوجيه الخبراء. يسعدنا الترحيب في الدوحة بمجموعة من قادة صناعة الأفلام الذين سيفتحون الأبواب أمام المشاركين في طريقهم إلى فهم جديد لعالم السينما."

وأضافت، "يتيح قمره أيضاً الفرصة أمام جمهور السينما في الدوحة لمشاهدة مجموعة من أعمال أبرز الأسماء في صناعة الأفلام إلى جانب أفلام من أصوات جديدة مدعومة من مؤسسة الدوحة للأفلام. ومن خلال البرنامج الخاص بالعاملين في صناعة الأفلام، سيتاح لصناع الأفلام الصاعدين في قطر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التواصل والعمل مع خبراء صناعة الأفلام في إطار سلسلة من ورشات العمل الإبداعية والدورات التدريبية لدفع مشروعاتهم إلى المراحل التالية."

وضمن فعاليات الليلة الافتتاحية لقمره، عُرض فيلم "فصل من حياة جامع خردة" بحضور مخرجه دانييس تانوفيتش الحائز على جائزتي الأوسكار والغولدن غلوب عن أول أفلامه الروائية "الأرض المحرمة". وتبع عرض الفيلم جلسة حوارية جمعت تانوفيتش بالجمهور. ويشار إلى أن تانوفيتش أحد الخبراء السينمائيين في قمره، حيث سيقدم ندوة دراسية ويشارك في جلسات توجيهية فردية مع عدد من صناع الأفلام من قطر وباقي دول المنطقة.

وسيتواجد مخرجو الأعمال المعروضة في قمره خلال عرض أفلامهم وبعدها لإتاحة الفرصة أمام العاملين في صناعة الأفلام والجمهور للتفاعل معهم في إطار نقاشات حول تفاصيل العملية الإبداعية لصناعة الأفلام.

وحضر حفل الافتتاح كل من عبدالله المسلم، مدير الشؤون الإدارية لدى مؤسسة الدوحة للأفلام، وإيليا سليمان، المستشار الفني والذي عمل عن كثب مع المؤسسة على بلورة مفهوم قمرة، ومدير ندوات قمرة الدراسية ريتشارد بنيا، المدير السابق لجمعية الأفلام بمركز لينكولن وأستاذ كلية الفنون في جامعة كولومبيا.

وتستمر فعاليات قمرة خلال الفترة بين 6 و11 مارس، حيث سيتاح لأصحاب تسعة وعشرين مشروعاً في مراحل مختلفة من الإنتاج التوجيه اللازم لدفع مشروعاتهم إلى المراحل التالية. كما يشارك في قمرة ممثلون عن أهم المهرجانات السينمائية الدولية، والجهات التمويلية، وشركات المبيعات والتوزيع، إلى جانب إخصائيين في التطوير وكتابة السيناريو بصفتهم منتدبين في قمرة.

وتتضمن عروض قمرة مجموعة من أفلام الخبراء السينمائيين في قمرة وهم: غايل غارسيا بيرنال، وليلى حاتمي، وكريستيان مونجيو، وعبد الرحمن سيساكو، ودانيس تانوفيتش، وذلك إلى جانب سلسلة من أفلام أصوات جديدة في عالم السينما كانت قد حصلت على دعم من برنامجي المنح والتمويل المشترك لدى مؤسسة الدوحة للأفلام.

وتتضمن عروض اليوم (السبت، 7 مارس 2015) عرض خمسة أفلام روائية قصيرة ضمن سلسلة عروض أصوات جديدة في عالم السينما، وذلك من الساعة 7:30 حتى الساعة 9:00 مساءً في دار الأوبرا في الحي الثقافي كتارا.

والأفلام الروائية القصيرة الخمسة هي: فيلم "المنسيون" (سوريا وقطر، 2012) من إخراج إيهاب طرييه، والذي تدور أحداثه حول رجل يريد العودة إلى قريته في هضبة الجولان بمساعدة مهرب بشر إلى أن تأخذ رحلته منعطفاً مفاجئاً عند إصابته بالخرف، وفيلم "مقلوبة" (فلسطين وفرنسا ومصر وقطر، 2012) من إخراج نيكولاس ضاموني، والذي يتمحور حول خمسة شبان يطبخون هذه الأكلة الفلسطينية الشعبية على طريقتهم الخاصة حتى تفسد مفاجأة عليهم متعتهم.

وأما فيلم "شارع المطار القديم" (قطر، 2014) للمخرج القطري عبدالله الملا فيروي قصة شاب موهوم وبلا هدف يجول في المدينة غارقاً في خياله. وعلى مدار اليوم، يكشف لنا الشاب في حوارهِ مع ذاته واقع الحياة التي يعيشها في عزلة عن أهله وأصدقائه.

ويعرض رابع الأفلام الروائية القصيرة، "سبعة أرواح" (تونس وقطر، 2014) من إخراج ناديا الرئيس، عالماً تتمخض فيه البارانونيا عن حل عجيب وجذري لخطر متخيل، وأما آخرها فيلم "الحيث" (لبنان وقطر، 2012) من إخراج أوديت مخلوف معركش، فيرسم صورةً مسليةً لمجموعة من الناس تحولت بفعل الكوارث إلى ما يشبه عائلة يربط أفرادها علاقات متينة.

- انتهى -

حول قمرة

قمرة مبادرة تسعى إلى توفير القيادة والرعاية والتطوير لفائدة صناع الأفلام في قطر وحول العالم إلى جانب تقديم سلسلة عروض للجمهور في الدوحة من أفلام خبراء عالميين في صناعة الأفلام والحاصلين على دعم من مؤسسة الدوحة للأفلام.

يشار إلى أن مصطلح "قمرة" يرمز إلى أصل كلمة "كاميرا" باللغة العربية، ويقال أن أول من استخدمه كان العالم العربي ابن الهيثم الذي أدت اختراعاته في علم البصريات إلى اختراع الكاميرا.

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Ajyal Youth Film Festival

للاستفسارات الصحفية:

منة الله جمعة

مسؤولة اتصالات

مؤسسة الدوحة للأفلام

+974 55073325

mgomaa@dohafilminstitute.com

للاستفسارات الصحفية من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا:

كيللي هوم / نيفين وليم

أصدقاء بيرسون- مارستيلر

+9714 4507 600

Nivine.william@bm.com / Kelly.home@bm.com

للاستفسارات الصحفية من سائر دول العالم

كات دنكلي

Freuds

+44 203 003 6355

Cathy.dunkley@freuds.com

