



خبر صحفي

## تتناول مواضيع النضال والتشبث بالحياة مهرجان الدوحة السينمائي يعرض يوم الاثنين باقة متنوعة من الأفلام الروائية والوثائقية الطويلة

**الدوحة، 18 نوفمبر 2012:** تعرض الدورة الرابعة من مهرجان الدوحة السينمائي، الحدث السنوي الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام، في برنامجها ليوم الاثنين الموافق 19 نوفمبر 2012 باقة متنوعة من العروض السينمائية الرائعة من مختلف أنحاء العالم.

ويتضمن جدول العروض عدداً من الأفلام الوثائقية المؤثرة، إلى جانب فيلم سينمائي مستوحى من إحدى روايات الكاتب الأمريكي هنري جيمس، وآخر من أيسلندا يتحدث عن قصة كفاح مريم للبقاء على قيد الحياة، وغيرها العديد من الأفلام المميزة. وسيتاح لعشاق الأفلام فرصة المشاركة في إحدى جلسات النقاش حول أساليب سرد القصص في عصر الديجيتال، وذلك ضمن سلسلة "حوارات الدوحة"، المنصة التفاعلية التي يديرها عدد من أبرز خبراء القطاع السينمائي.

ويكشف الفيلم المؤثر **"حلمة"** للمخرجة تمارا ستيبيانان جانباً من تاريخ أرمينيا بعد الحرب العالمية الثانية؛ وسيتم عرضه ضمن مسابقة الأفلام العربية الوثائقية الطويلة عند الساعة 3:30 ظهراً في "سينما معهد الدوحة للأفلام" وحديقة "متحف الفن الإسلامي". ويعيد هذا الفيلم إحياء ذكرى جدة المخرجة السينمائية التي تحمل اسم تمارا أيضاً، وذلك من خلال الحديث مع أصدقائها المسنين في مسقط رأسها بأرمينيا، حيث تسهم هذه الذكريات في ردم الهوة بين الماضي والحاضر.

وتشمل العروض الوثائقية الأخرى فيلم **"عن نبيح جونغلي"** حول تطور العمل المسرحي "تيا" الذي تقوم بإعداده سيدة جزائرية تدعى نوال بولاغرا بمساعدة زوجها مدير الرقص. ويتناول هذا الفيلم العمل الافتتاحي لأول فرقة رقص معاصرة في الجزائر، حيث يوثق استخدام راقصي موسيقى الـ"هيب هوب" بعض الأساليب الجديدة لاستخدام أجسامهم خلال الرقص. وسيتم عرض الفيلم عند 9:30 مساءً في كاتارا 12 صالة ب.



وضمن مسابقة الأفلام الروائية العربية، تشارك المخرجة ماغي مرجان بفيلمها "عشغ" الذي تسرد فيه قصص 6 أزواج في مراحل رومانسية مختلفة على خلفية اضطرابات القاهرة خلال الفترة الممتدة حتى ثورة 25 يناير؛ ويربط البائع المتجول عشم بين هذه القصص التي تعبر عن الطموح والفرح وخيبات الأمل مصوراً بذلك تقاؤه حيال مستقبل أفضل بآمال مصر. وسيتم عرض الفيلم عند الساعة 4:15 عصراً في كتارا 12 صالة أ .

ويشارك فيلم "ذكريات ملاعب" للمخرج براحيم فريتح في مسابقة الأفلام العربية الروائية الطويلة؛ وهو إنتاج فرنسي قطري مشترك تدور أحداثه في صيف عام 1980، ويروي قصة الفتى إبراهيم البالغ من العمر 10 سنوات وإدراكه المتنامي لتعقيدات العالم من حوله. ويحاول المخرج، من خلال عدد من المحاكمات البسيطة لبعض الشباب على خلفية اضطراب اجتماعي، أن يتخيل الكنوز التي يمكن أن يصطحبها إبراهيم معه إلى المستقبل. وسيتم عرض الفيلم عند تمام الساعة 6:45 مساءً في كتارا 12 صالة ب.

وتتضمن مجموعة أفلام يوم الإثنين كذلك فيلم "العمق" للمخرج أولافور داري أولافسون، والذي تبدأ أحداثه عندما ينقلب قارب صيد في مياه المحيط المتجمد الشمالي بالقرب من ساحل آيسلندا، فيسبح أحد أفراد "جولي" إلى الشاطئ متحدياً كافة الصعاب وتصبح قصة نجاته العجيبة موضوع تساؤل علمي فضولي. ويتم عرض هذا الفيلم ضمن مسابقة السينما العالمية المعاصرة ابتداءً من الساعة 3:00 ظهراً في "مدرج متحف الفن الإسلامي".

أما الفيلم الروائي "ما تعرفه مايزي" الذي تشارك في بطولته الممثلة الأمريكية جولييان مور، فهو يقدم رؤية عصرية لرواية الكاتب الأميركي هنري جيمس التي تحمل العنوان ذاته. ويتناول الفيلم قصة زوجين مطلقين يتلاعبان بتفكير طفلهما الصغيرة مايزي، وهو يعكس وجهة نظر الفتاة الذكية ابنة الستة أعوام وكيفية إدراكها لمن يهتم فعلاً بحياتها. وسيتم عرض هذا الفيلم عند الساعة 3:45 ظهراً في كتارا 12 صالة ب.

وتتضمن فعالية "حوارات الدوحة" جلسة نقاش تحت عنوان "تحولات رواية القصة في عصر الديجيتال" عند الساعة 4:30 عصراً في دار الأوبرا - كاتارا. وتتناول الجلسة كيفية انتقاء صناع الأفلام والإعلاميون لأساليب سرد قصصهم في عصر جديد تسوده وسائل التواصل الاجتماعي والتقنيات الحديثة.



ومع تمديد فترة المهرجان لهذا العام، سيتم عرض ما يزيد على 87 فيلماً من كافة أنحاء العالم. وستطرح هذه الأفلام العديد من الأفكار والمواضيع ضمن "مسابقة الأفلام العربية"، و"صنع في قطر"، و"السينما العالمية المعاصرة"، إضافةً إلى العروض الخاصة، وتحتية إلى السينما الجزائرية".

ويتيح المهرجان لجمهور الحضور تجربة ثقافية غنية وشاملة من خلال إضافة صالات عرض جديدة في العاصمة القطرية الدوحة، كما ستقام العروض الداخلية والخارجية في الهواء الطلق ضمن "الحي الثقافي - كتارا"، و"متحف الفن الإسلامي"، وسوق "واقف".

ويحرص المهرجان على تعزيز مشاركة الجمهور وأفراد المجتمع المحلي من خلال استضافة باقة غنية من الفعاليات الاجتماعية المهمة مثل "أيام الأسرة"، فضلاً عن عقد سلسلة من حلقات النقاش، وفعاليات للتواصل، والبرامج التعليمية حول صناعة الأفلام بما فيها "حوارات الدوحة" و"مشاريع الدوحة".

— انتهى —

#### نبذة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

تعد مؤسسة الدوحة للأفلام مؤسسة ثقافية مستقلة تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة بهدف دعم نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي وتقدير الفيلم والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة بقطر. ويشكل برنامج مؤسسة الدوحة للأفلام منصة تقوم على مدار العام بتمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية، وعروض الأفلام إلى جانب مهرجان الدوحة السينمائي.

وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، فإن مؤسسة الدوحة للأفلام تشكل مركزاً محورياً شاملاً في الدوحة بالإضافة إلى كونها مورداً للمنطقة والعالم. تلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة. وقد عقدت المؤسسة العديد من الشراكات الثقافية الإستراتيجية مع عدد من المؤسسات المحلية والدولية الرائدة ومن ضمنها "مؤسسات تريبكا"، و"مؤسسة السينما العالمية"، و"برنامج مايشا لصناعة الأفلام"، و"الحي الثقافي كتارا" و"مهرجان جيفوني السينمائي".

#### للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ

كليي هوم/ نيفين وليم / ديفيا قانا

أصدقاء بيرسون-مارسنتيل، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف:

بريد إلكتروني: [Kelly.home@bm.com](mailto:Kelly.home@bm.com) / [divya.khanna@bm.com](mailto:divya.khanna@bm.com) / [Nivine.william@bm.com](mailto:Nivine.william@bm.com)