

مهرجان الدوحة السينمائي الرابع يستضيف لقاءات خاصة مع روبرت دي نيرو وميرا ناير

الدوحة، قطر، 17 نوفمبر 2012: مع انطلاق فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان الدوحة السينمائي بعرض فيلم "الأصولي المتردد"، يتيح الحدث السنوي الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام لجميع محبي الأفلام وخبراء السينما فرصة الاستماع إلى رأي وانطباعات مخرجة العمل ميرا ناير يوم الأحد الموافق 18 نوفمبر 2012.

وسيتم عقد ندوة حوارية بعنوان "المشهد العالمي: صنع 'الأصولي المتردد'" في تمام الساعة 4 مساءً في دار الأوبرا - كتارا، حيث يتم عرض تسجيل وثائقي للمخرجة ماريان لاكمب عن كواليس تصوير الفيلم، يعقبه حوار مع المخرجة ميرا ناير. ويصور "الأصولي المتردد"، الذي يعد أهم مشاريع ناير الطموحة حتى الآن، التقاء عالَمين مختلفين تماماً؛ وقد تم تصوير أحداثه بثلاث قارات مختلفة.

وسيحظى عشاق السينما كذلك بفرصة حضور لقاء خاص مع الممثل الأسطورة روبرت دي نيرو يوم الأحد عند الساعة 7 مساءً في مسرح الريان بسوق واقف. ويسلط دي نيرو الضوء خلال الجلسة على عدد من أبرز اللحظات التي مر بها خلال حياته المهنية في حوار مع جيفري غيلمور، رئيس قسم الإبداع في مؤسسة "تريببكا إنتربرايزيس". وسيعرض المهرجان آخر أفلام دي نيرو "سيلفر لينغ بلاي بوك" يوم الاثنين 19 نوفمبر عند الساعة 8 مساءً في مسرح الريان بسوق واقف.

كما يعرض مهرجان الدوحة السينمائي يوم الأحد مجموعة استثنائية من الأفلام العالمية؛ ضمن عروض السينما المعاصرة يتم عرض الفيلم الكازاخستاني "ماين بالا - محاربو السهوب" عند الساعة 9:30 مساءً على مسرح الريان في سوق واقف. والفيلم هو من تمثيل أيان أوتيرغينوف وأسليخان توليبوف، ويروي قصة شاب من سارتاي يحشد مجموعة من الفتيان المراهقين ويقودهم في معركة ضد الغزاة مدفوعاً برغبة للانتقام وعشق امرأة.

ويتم أيضاً عرض فيلم "الواقع" للمخرج ماتيو غارون عند الساعة 3:30 بعد الظهر في سينما مؤسسة الدوحة للأفلام بحديقة متحف الفن الإسلامي. والفيلم هو نظرة سوداء طريفة ومضحكة جداً أحياناً على إدمان المجتمع على الشهرة وبرنامج "الأخ الأكبر" وشرك المجد الرخيص. ويقوم غارون في فيلم "الواقع" بتصوير وقع الشهرة المعاصرة على من يسعى لتحقيقها لأهداف خاطئة؛ كما يتم عرض فيلم "دائرة كاملة" للمخرج يانغ زانغ عند



الساعة 8 مساءً في سطوح الريان مقابل فندق المرقاب في سوق واقف. ويروي الفيلم قصة مجموعة أسطورية من كبار السن المندفعين تصاب بعدوى النشاط فيحضرون أداءً للمشاركة في مسابقة متلفزة.

وتدور أحداث فيلم "بلدة العدائين" للمخرج جيرى روثنيل في بلدة بيجوكي الفقيرة في مرتفعات إثيوبيا الجنوبية التي ينحدر منها عدد من أفضل عدائي المسافات الطويلة في العالم، ويعرض الفيلم عند الساعة 3 ظهراً في مدرج متحف الفن الإسلامي. كما يتم عرض فيلم "النمر الأبيض" للمخرج كارن شاخنازاروف في دار الأوبرا - كتارا عند الساعة 6:30 مساءً؛ وهو يروي قصة جندي الدبابة السوفييتي إيفان الذي ينجو من الموت بعد إصابته من دبابة ألمانية. ويتحاشى هذا الفيلم الحربي غير الإعتيادي إظهار المجد في الحروب ليبحث في الصراع الأبدي بين الخير والشر.

ويجسد فيلم "ممنوع دخول الرجال" للمخرج رامبود جافان، والذي يشارك ضمن العروض الخاصة في "مسرح الدراما" بالحي الثقافي "كتارا"، معركة شرسة بين الجنسين في واحدة من أكثر المدارس الثانويّة للبنات صرامةً في العاصمة الإيرانيّة طهران. ويتسم الفيلم باستخدامه لمسات كوميدية ساحرة لإيصال رسالة قويّة، وهو متاح العرض أمام السيدات فقط.

ومع زيادة فترة المهرجان لهذا العام، سيتم عرض ما يزيد على 87 فيلماً من كافة أنحاء العالم. وستطرح هذه الأفلام العديد من الأفكار والمواضيع ضمن "مسابقة الأفلام العربية"، و"صنع في قطر"، وعروض السينما المعاصرة"، إضافةً إلى العروض الخاصة، وتحية إلى السينما الجزائريّة".

وبتتيح المهرجان لجمهور الحضور تجربة ثقافية غنية وشاملة من خلال إضافة صالات عرض جديدة في العاصمة القطرية الدوحة، كما ستقام العروض الداخلية والخارجية في الهواء الطلق ضمن "الحي الثقافي - كتارا"، و"متحف الفن الإسلامي"، وسوق "واقف".

ويحرص المهرجان على تعزيز مشاركة الجمهور وأفراد المجتمع المحلي من خلال استضافة باقة غنية من الفعاليات الاجتماعية المهمة مثل "أيام الأسرة"، فضلاً عن عقد سلسلة من حلقات النقاش، وفعاليات للتواصل، والبرامج التعليمية حول صناعة الأفلام بما فيها "حوارات الدوحة" و"مشاريع الدوحة".

- انتهى -

نبذة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

تعد مؤسسة الدوحة للأفلام مؤسسة ثقافية مستقلة تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة بهدف دعم نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي وتقدير الفيلم والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة بقطر. وبشكل



برنامج مؤسسة الدوحة للأفلام منصة تقوم على مدار العام: بتمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية، وعروض الأفلام إلى جانب مهرجان الدوحة السينمائي.

وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، فإن مؤسسة الدوحة للأفلام تشكل مركزاً محورياً شاملاً في الدوحة بالإضافة إلى كونها مورداً للمنطقة والعالم. تلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة. وقد عقدت المؤسسة العديد من الشراكات الثقافية الإستراتيجية مع عدد من المؤسسات المحلية والدولية الرائدة ومن ضمنها "مؤسسات ترايكا"، و"مؤسسة السينما العالمية"، و"برنامج مايشا لصناعة الأفلام"، و"الحي الثقافي كتارا" و"مهرجان جيفوني السينمائي".

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ

كيلي هوم/ نيفين وليم / ديفيا قانا

أصدقاء بيرسون-مارسنتيلر، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف:

بريد إلكتروني: Kelly.home@bm.com / divya.khanna@bm.com / Nivine.william@bm.com