

## "الأصولي المتردد" لميرا ناير يفتتح مهرجان الدوحة ترايكا السينمائي الرابع

العرض الأول في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لفيلم "الأصولي المتردد" الممول من مؤسسة  
الدوحة للأفلام  
المهرجان يحتفل بالسينما الجزائرية

الدوحة، قطر، 30 أغسطس 2012: يشهد مهرجان الدوحة ترايكا السينمائي الرابع 2012  
العرض الأول في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لفيلم "الأصولي المتردد" للمخرجة ميرا ناير  
الممول من قبل مؤسسة الدوحة للأفلام. وقد حصل الفيلم على إشادة واسعة وتقدير بالغ بعد  
العرض العالمي الأول في مهرجان البندقية السينمائي التاسع والستين.

الفيلم مقتبس من الرواية الشهيرة التي تحمل الاسم نفسه ومترجمة إلى 25 لغة. يتميز الفيلم  
بالإثارة والتشويق ويبحث في العلاقات والسياسات الدولية من خلال قصة شاب باكستاني  
يحاول تحقيق النجاح لشركته في وال ستريت، فيجد نفسه متورطاً في صراع بين حلمه  
الأميركي والنداء الدائم لوطنه الأم.

يضم الأصولي المتردد نخبة من الممثلين البارزين منهم رضا أحمد (الأسود الأربعة، الذهب  
الأسود)، المرشحة لجائزة أوسكار كيت هدسون (على وشك الشهرة، تسعة)، الفائز بجائزة  
غولدن غلوب كيفر ساذرلاند (24)، ليف شرايبر (الملح، وولفرين)، الفائز بجائزة الأفلام  
الوطنية الهندية سابانا عزمي (العربة، النار)، والمرشح لجائزة بافتا أوم بوري (الشرق هو  
الشرق، أروهان)، وغيرهم.

وقد شهد "الأصولي المتردد" عرضه العالمي الأول في مهرجان البندقية السينمائي التاسع  
والستين. اقتبس فكرة الفيلم بيل ويلر وكتب السيناريو محسن حامد وامي بوغاني، وأنتجه ليديا  
دين بيلنشر. ويعدّ "الأصولي المتردد" أحدث الأفلام الدولية الممولة من قبل مؤسسة الدوحة  
للأفلام، وهو من إنتاج ميراباي فيلمز وسيني موازيك.

وفي هذا الإطار قالت ميرا ناير "يسعدنا بأن يفتتح "الأصولي المتردد" مهرجان الدوحة ترايبيكا السينمائي تتويجاً لجهود خمسة أعوام أمضيناها في صناعة الفيلم، ويأتي عرضه في المهرجان في وقت مثالي للعالم الذي نعيش فيه اليوم. ومن النادر أن تكون قادراً على صناعة فيلم عالمي سياسي وشخصي في الوقت نفسه. وقد قدّمت مؤسسة الدوحة للأفلام منذ البداية الدعم الكبير لهذا العمل وساهم إيمانها الراسخ بهذه القصة في إنتاج الفيلم بالرغم من كل المعوقات".

بدوره قال سعادة عيسى بن محمد المهندي نائب رئيس مجلس إدارة مهرجان الدوحة ترايبيكا السينمائي "كوننا مهرجان ملتزم بنشر الوعي والتقدير الثقافي المتبادل من خلال السينما، يسرنا أن نفتتح المهرجان بهذا الفيلم الإبداعي لميرا ناير الذي يشكل محور اهتمام للجماهير ويكمل دورنا في دعم السينما الهادفة".

وأضاف "السينما وسيلة مهمة لتقريب وجهات النظر المختلفة وتشجيع روح الحوار الهادف. وبالتالي يوفر مهرجان الدوحة ترايبيكا السينمائي منصة رائدة لدعم وتعزيز الثقافة السينمائية عند كافة شرائح المجتمع في قطر وسيساهم في تشكيل صناعة سينمائية نشطة في المنطقة".

قامت المخرجة المعروفة ميرا ناير بإخراج أكثر من 25 فيلماً حققت مجداً ومكانة كبيرة في السينما العالمية، من ضمنها زواج مونسون، سلام بومباي، ذا نيمسيك، إميلي، فاني تي فير، ميسيسيبي ماسالا، وغيرها.

وقد تعاونت مؤسسة الدوحة للأفلام مع ميرا ناير في مبادراتها التعليمية "استديوهات مايشا" التي أسست لتعزيز وتطوير صناعة الأفلام في شمال إفريقيا وجنوب آسيا والدول العربية. في 2011، وقد تم اختيار ستة طلاب قطريين لتمثيل قطر في ورشتي عمل حول كتابة السيناريو وصناعة الأفلام في هذه المبادرة.

سيقام مهرجان الدوحة ترايبيكا السينمائي الرابع من 17 إلى 24 نوفمبر 2012، وسيلقي الضوء على الجوائز احتفالاً بذكرى 50 عاماً على استقلالها. وسيكرم المهرجان التاريخ السينمائي الغني للجزائر ومساهماتها في تطوير السينما في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من خلال عرض أفلام جزائرية كلاسيكية وجديدة مميزة.

وقد تم تمديد فترة المهرجان في دورته الرابعة هذا العام إلى ثمانية أيام لمنح الجمهور فرصة أكبر للإستمتاع بهذه التجربة الثقافية الشاملة والغنية مع فتح أماكن جديدة لعرض الأفلام. وستعرض الأفلام في صالات مغلقة وأخرى مفتوحة في الهواء الطلق في الحي الثقافي كتارا ومتحف الفن الإسلامي.

-انتهى-