



## التقاء ما يزيد عن مائة من المتخصصين في مجال صناعة السينما لدعم صانعي الأفلام الناشئين وذلك ضمن فعاليات مهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي 2011

مؤسسة الدوحة للأفلام تطلق برنامج "مشاريع الدوحة" المبتكر لرعاية الحاصلين على المنح السينمائية من كافة أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

الدوحة، قطر 10 أكتوبر 2011: أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام اليوم عن إطلاق مبادرة "مشاريع الدوحة" في خطوة هامة لتطوير صناعة السينما في قطر، ودعم الموهوبين في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. ومن خلال هذه المبادرة، ستقدم المؤسسة فرصة فريدة لأكثر من 40 شخصاً من الحاصلين على المنح السينمائية من مؤسسة الدوحة للأفلام لتلقي التوجيه والرعاية والاطلاع على جميع أوجه صناعة الأفلام، بالإضافة إلى توفير الرعاية الشاملة لصانعي الأفلام الإقليميين وزيادة الإمكانات اللازمة لتمويل الأفلام.

وسيمنح برنامج "مشاريع الدوحة" الذي يأتي ضمن فعاليات الدورة الثالثة لمهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي، الحاصلين على المنح السينمائية لمؤسسة الدوحة للأفلام، الخبرة المطلوبة من خلال سلسلة من اللقاءات الفردية، والاجتماعات العامة، وكذلك جلسات النقاش المتعددة والفعاليات المشتركة مع أبرز وكلاء المبيعات العالميين وهيئات التمويل ومستشاري النصوص والموزعين والمنتجين ذوي الصلة بصناعة الأفلام في المنطقة.

وسيحضر ما يزيد عن مائة متخصص سينمائي في مجالات متنوعة من هذا القطاع من جميع أنحاء العالم للمشاركة في البرنامج الذي سيقام على مدار أربعة أيام، ومن بينهم: مايكل جاي ويرنر رئيس شركة "فورتيسيمو فيلمز" العالمية لإنتاج وبيع وتوزيع الأفلام، والمنتج المصري المعروف محمد حفطي ومؤسس شركة "فيلم كلينيك"، وجوسلين بارنز المنتجة السينمائية التي سبق لها ورُشحت لجائزة إيمي والشريك المؤسس والمدير التنفيذي لشركة "لوفرتور فيلمز"، وجيانلوكا تشاكرا المدير الإداري لشركة "فروننت رو فيلمد إنترتينمنت" ذات المسؤولية المحدودة، وريتا داغر المنتجة السينمائية ورئيسة قسم المقتنيات في "وايلد بنش"، ونينا لاث غوبتا المدير الإداري لشركة "ناشيونال ديفيلوبمنت كوربوريشن أوف إنديا"، والكندي المخضرم طوني سيانسونتا خبير التوزيع ورئيس قسم المقتنيات في شركة "دي فيلمز"، وفادي اسماعيل مدير عام الخدمات الإعلامية في مجموعة "إم بي سي".

وتمثل هذه المبادرة تجسيدا لمساعي برنامج تمويل الأفلام الذي أطلقته مؤسسة الدوحة للأفلام في مايو 2011 بهدف تقديم الدعم المادي الحيوي لصانعي الأفلام في دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. كما يسعى البرنامج إلى تسهيل التواصل ما بين المشاريع السينمائية والمرشدين والممولين للحصول على دعم طويل الأمد، الأمر الذي سيساهم في بناء علاقة تساعد في تطوير العمل عبر كافة مراحله بدءاً من الإنتاج وما بعد الإنتاج وانتهاءً بالتسويق والتوزيع.

وأوضحت أماندا بالمر، المديرية التنفيذية لمؤسسة الدوحة للأفلام أن "مشاريع الدوحة" لا تتوقف على كونها مجرد خطوة تالية نحو تشكيل بنية تحتية راسخة تقدم الدعم اللازم لرواة القصص في العالم العربي، ولكنها أيضاً تشكل نقلة إستراتيجية ونوعية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وإطلاقها كسوق حيوية لإنتاج وتوزيع الأفلام العالمية.

تقول أماندا بالمر: "تأمل من خلال إطلاق برنامج "مشاريع الدوحة" إلى بناء علاقة قوية مع صانعي الأفلام في المنطقة العربية تتخطى حدود التمويل، وأن نساهم في إحداث تأثيرات طويلة الأمد على تطور مواهبهم. لا شك على الإطلاق في إيماننا بقدرات وإمكانات صانعي الأفلام، وقصصهم التي يرغبون بتقديمها. وباعتبارنا جهة ممولة، فإن مسؤوليتنا لا تتوقف على ضمان صناعة الأفلام فقط، ولكن علينا أن نضمن كذلك المستوى العالي لكافة الجوانب الأخرى مثل الناحية الإبداعية والمصداقية والعملية. ويهدف البرنامج إلى تعريف قطاع السينما في العالم بوجود سوق تنمو في هذه

المنطقة، وأن هذه الصناعة لم تكتشف بعد بالشكل المناسب، وتحتاج إلى مزيد من التواصل مع الاستثمارات العالمية. تتمتع منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بسوق سريعة التطور، وصانعي الأفلام والجمهور مهتمون بمستقبل هذه الصناعة، كما أن فرص الاستثمار والإنتاجات المشتركة المتاحة الآن قد تزايدت عن أي وقت مضى".

سيحظى الحاصلين على المنح المشاركين في هذا البرنامج على فرصة للقاء مجموعة من أعضاء المجتمع الدولي لصناعة السينما والذين سيتقاسمون معرفتهم وخبراتهم، مع التركيز على التوجهات الحالية ومتطلبات السوق في عالم السينما. كما سيقوم هؤلاء المتخصصون بتقديم آرائهم وأفكارهم الإبداعية حول عدد من الأعمال قيد الإنتاج، وذلك بهدف الحصول على هذه الإستمرارية خلال المشاريع بأكملها.

وصرح المخرج الفلسطيني باسل خليل، الحاصل على منحة تطوير النص لفيلمه " أسبوع غزاوي" بقوله: "الأمر البارز هو أن منظمي برنامج "مشاريع الدوحة" قد اتخذوا أولويتهم تقييم متطلبات مشروعهم ومناقشتها معي وكذلك إقتراح الأشخاص الملائمين لتقديم المساعدة اللازمة للانتقال للمرحلة التالية".

كما سيشارك في البرنامج أيضاً الحاصلون على منحة الإنتاج للفيلم التونسي "شلاط تونس"، حيث أفاد حبيب عطية منتج الفيلم بقوله: "نحن في غاية السعادة للمشاركة في هذه المبادرة. إن هدفنا الرئيسي هو إيجاد شبكة بث فرنسية أو أوروبية لتكون شريكاً في إنتاج المشروع، أو مشتر مسبق للفيلم. كما أننا نرغب في التعاقد مع وكيل مبيعات عالمي لضمان توزيع جيد للفيلم على المستوى العالمي، ونحن على قناعة بأن المشاركة في برنامج "مشاريع الدوحة" ستكون مثمرة".

بدوره صرح مصطفى ناجي، مدير البرامج في قناة الجزيرة الوثائقية حول مشاركته في هذا البرنامج: "إن المشاركة في برنامج "مشاريع الدوحة" تمنحنا فرصة لنكون جزءاً من مشهد تطور وسائل الإعلام وصناعة الأفلام في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. إن هذه المبادرة تعزز الجهود التي تبذلها مؤسسة الدوحة للأفلام بهدف إرشاد المواهب في المنطقة، ونحن سعداء للغاية لكوننا جزءاً من هذه الرؤية الرائعة التي ستساهم في بناء مجتمع مستقر ومبني على المعرفة. إن هذه المبادرة تمثل حجر الأساس في السعي نحو تطوير الصناعة، ونحن نتطلع لإرشاد الحاصلين على تلك المنح للارتقاء

بهم كصانعي أفلام ورواة قصص مرتقبين على مستوى عالمي"

- إنتهى -

ملاحظات للمحرر

### لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي منظمة ثقافية مستقلة تم تأسيسها عام 2010 بهدف ضم جميع مبادرات أفلام قطر تحت مظلة واحدة

تقع مكاتب مؤسسة الدوحة للأفلام بالحي الثقافي، كتارا في العاصمة القطرية الدوحة، وتشمل المبادرات التي تنظمها المؤسسة تمويل الأفلام السينمائية والتلفزيونية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وكذلك الأفلام العالمية.

هذا بالإضافة إلى دعم البرامج التعليمية والتنقيفية وعروض الأفلام على مدار العام بالإضافة إلى تنظيم مهرجان الدوحة ترايكا السينمائي الذي يقام سنوياً.

بالإضافة الي ذلك قامت مؤسسة الدوحة للأفلام بالدخول في عدد من الشراكات الثقافية الإستراتيجية مع مؤسسات محلية ودولية مرموقة مثل: الحى الثقافى " كتارا "، مؤسسات ترايكا ، "مايشا لصناعة الأفلام" ، مؤسسة السينما العالمية ، تجربة الدوحة - جيفونى.

تم تأسيس مؤسسة الدوحة للأفلام من قبل سعادة الشیخة المیاسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني. ويشارك في قيادة مؤسسة الدوحة للأفلام الى جانب سعادتها، سعادة الشيخ محمد بن فهد آل ثاني، رئيس مجلس المهرجان ونائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة الدوحة للأفلام وسعادة الدكتور حسن النعمة في منصب نائب الرئيس، عضو مجلس إدارة المؤسسة السيد منصور بن إبراهيم آل محمود وسعادة الشيخ جبر بن يوسف آل ثاني، عضو مجلس إدارة المهرجان وأماندا بالمر المديرة التنفيذية للمؤسسة.

للمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بـ:

يزن نعمة،

سيفين ميديا

00971509786513

[yazanneme@sevenmedia.ae](mailto:yazanneme@sevenmedia.ae)

منة حازم،

مؤسسة الدوحة للأفلام

0097433531316

[mhazem@dohafilminstitute.com](mailto:mhazem@dohafilminstitute.com)